



## SCENPASS STOCKHOLMS VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2019

**Styrelsen har under 2019 bestått av:**

**Ordförande:** Agneta Ahlin och Mia Hertler

**Ledamöter:** Hanna Melanton-Appelfeldt, Kersti Öberg, Diana Thoor Kalén, Anna Holmlin Nilsson, Titti Grahl.

**Kassör/ekonom:** Anders Holmvall/Hefab Redovisning, Gymnasievägen 22 , 141 38 Huddinge

**Scenpass Stockholm** är en ideell förening som verkar för att medlemmarna ska få uppleva och upptäcka massor av teater, dans, musik och annan scenkonst. Scenpass Stockholm ordnar medlemskvällar, mingel, samtal, visningar och teaterresor - så mycket som den ideellt arbetande styrelsen hinner med att ordna. Scenpass Stockholm är en del av Riksteatern.

### MÖTEN

Under 2019 har 8 protokollförda styrelsemöten hållits samt en halvdagskonferens 4 juni för planering av kommande säsong.

**Styrelsemöten:** 21 jan, 18 feb, 15 april, 19 aug, 23 sept, 21 okt, 18 nov, 16 dec.

**Planeringsmöte/halvdag:** 4 juni.

**Årsmöte** hölls 18 mars 2019. Konstituerande möte hölls i anslutning till årsmötet.

**ANTAL MEDLEMMAR: 2474 (dec 2019)**

### SCENPASS STOCKHOLMS VERKSAMHET UNDER 2019:

**Våren 2019: TALA OM TEATER.** Scenpass Stockholms teatercirklar där vi ser på teater och sedan talar om det. I samarbete med Vuxenskolan. Temat är KVINNORS SANNA NATUR. 5 träffar.

**11 feb 2019** Föreläsning med Dag Kronlund i Scenpass Stockholms regi i Lejonkulans Foajé på Dramaten. Dag föreläste om 3 tavlor ur Dramatens samlingar. Kaffe och kaka serverades.

**25 april- 5 maj 2019** Fria biljetter till BRÅDDJUPET på Benhuset.

**21 juni 2019** Fria biljetter till midsommarkonsert på Musikaliska.

**Hösten 2019: TALA OM TEATER.** Scenpass Stockholms teatercirklar där vi ser på teater och sedan talar om det. I samarbete med Vuxenskolan. Temat är MAKT OCH VANMAKT. 4 träffar.

**7 sept 2019** Fri entré till konsert med Stockholm Singers i Klara kyrka.

**30 sept 2019** Läsning av monologen FRI av Mikael Göransson på Ö2. Moderator är Anki Larsson. Fri entré och Ö2 bjöd på kaffe och kaka

**8 okt 2019** Publikgenomdrag av koreografen Tove Sahlins föreställning HELHETEN på Riksteatern, Hallunda. Fri entré.

**9-13 sept 2019** Publikgenomdrag av BARNEN på Riksteatern, Hallunda. Fri entré.

**22 okt 2019 Scenpasskväll på Scenkonstmuseet.** Vi fick en visning i museet och bjöds på macka och fika.

**21 nov 2019 Specialkväll på Teater Tribunalen.** Presentation av ACCELERATION. Vi såg föreställningen samt stannade för ett samtal med Eskil Wadensjö, nationalekonom. Kaffe och kaka.

**24 nov 2019** Läsning av pjäsen HEDERSGÄSTERNA av Sandro Key-Åberg på Ö2. Kaffe och kaka.

### **AKTIVITETER INOM RIKSTEATERN**

Styrelsen i Scenpass Stockholm deltar löpande i aktiviteter som arrangeras av Riksteatern och/eller Riksteatern Stockholms län. Som t. ex. Anbud Live i Riksteaterhuset i Hallunda.

Riksteatern hade sin Kongress den 24-26 maj i Karlstad. Kongressen är Riksteaterns beslutande organ och hålls vart fjärde år. Här träffas ombud från riksteaterföreningarna och fattar gemensamt beslut om de mål Riksteaterorganisationen ska ha och vilken riktning verksamheten ska ha under den kommande kongressperioden. Från Scenpass Stockholms styrelse deltog Agneta Ahlin, Mia Hertler, Diana Thoor Kalén och Kersti Öberg. Själva resan hade föregåtts av ett möte med övriga förtroendevalda från Stockholms län för att gå igenom motionerna tillsammans. På kongressen varvades diskussioner i grupper formade efter teman utifrån motionerna med utflykter till lokal scenkonst i Karlstad - det blev Tyst Teater för vårt grupp - och andra samkväm. Allt som allt upplevde våra ombud att det var en positiv upplevelse att uppleva direktdemokrati på nära håll och att det var positivt att träffa andra aktiva inom Riksteatern..

### **SCENPASSKVÄLLAR**

Styrelsen genomförde en Scenpasskväll under verksamhetsåret 2019; på Scenkonstmuseet den 22 oktober. Vi fick en guidning i museets utställning På scen. Efter guidningen bjöds på kaffe och macka. Trevlig och intressant kväll. 80 personer kom. Det var ett samarbete med Scenkonstmuseet och Welma.

### **TEATERCIRKLELN TALA OM TEATER**

Många av oss upplever att scenkonstupplevelsen berikas och fördjupas när vi kan diskutera med andra om de föreställningar vi ser. Därför har vi startat teatercirkeln i samarbete med Vuxenskolan. Vi väljer föreställningar tillsammans efter ett visst tema. Sedan träffas vi och diskuterar de föreställningar vi sett. Våra kursledare är Ingegerd Rönnberg och Margareta Tegerstedt. Teatercirkeln genomförs i samarbete med Vuxenskolan. Verksamheten i studiecirkeln äger rum i Vuxenskolas lokaler på Heleneborgsgatan varje tisdag andra veckan i månaden.

C:a 20 deltagare träffades 5 gången under våren och hösten 2019. Temat för våren var KVINNORS SANNA NATUR. Föreställningarna som sågs och diskuterades var MARY PAGE MARLOWE / Dramaten, MÄN KAN INTE VÅLDTAS / Kulturhuset Stadsteatern c/o Södra Teatern, HUGH OCH NANCYS MÅNGA VÄRLDAR på Dramaten/Elverket, LINJE LUSTA / Dramaten, MIN FANTASTISKA VÄNINNA Kulturhuset Stadsteatern c/o Årsta Folkets Hus.

Hösten 2019 fortsatte gruppen med fyra träffar med temat MAKT OCH VANMAKT. De pjäser som gruppen valde att se var HÄXJAKTEN / en samproduktion mellan Dramaten och Stockholms stadsteater som spelades på Elverket, FEDRA/HIPPOLYTOS Dramaten sätter upp på Scenkonstmuseet, PENNSKAFTET Uppsala stadsteater, I VÄNTAN PÅ GODOT Dramatens Lilla Scenen.

Cirkelledarna Margareta och Ingegerd initierade en enkät efter vårsäsongen 2019 som skickades ut av Scenpass Stockholm till cirkelns deltagare. Sammanställningen av svaren ger en mycket positiv bild av deltagarnas upplevelse av teatercirkeln. Alla svarar att de är nöjda med urvalet av pjäser och med cirkelledarna som uppfattas som pålästa och engagerade. Deltagarna upplever att diskussionerna är intressanta, eller mycket intressanta, givande och roliga.

## **ANDRA ARRANGEMANG**

Scenpass Stockholm har i samarbete med den anslutna scenen bjudit in till Specialkväll med föreställning och efterföljande samtal på Teater Tribunalen 21 november.

Vi har startat ett samarbete med Ö2 där teatern bjuder in våra medlemmarna till (kostnadsfria) läsningar av nyskrivna pjäser - under 2019 till monologen FRI den 30 september och pjäsen HEDERSGÄSTERNA den 24 november.

Den 11 februari arrangerade vi i samarbete med Dramaten en efterlängtdad föreläsning med Dag Kronlund, chef för Kungliga Dramatiska teaterns arkiv och bibliotek, i Lejonkulans Foajé på Dramaten. Dag föreläste om tre tavlor ur Dramatens samlingar.

Vi har haft möjlighet att erbjuda fribiljetter till publikgenomdrag på Riksteatern - innan föreställningarna åker på turné: HELHETEN och BARNEN.

Vi har också kunnat bjuda in till flera gratiskonsert, bl.a. en midsommarkonsert på Musikaliska.

Scenpass Stockholm har också erbjudit rabatterade biljetter till en lång rad föreställningar på våra samarbetsscener, inklusive Kulturhuset Stadsteatern och Dramaten.

## **SAMARBETEN**

Scenpass Stockholm har genomfört en rad samarbeten med våra samarbetsscener under verksamhetsåret 2019: Teater Tribunalen, Teater Galeasen, Kulturhuset Stadsteatern, Teater Giljotin, Riksteatern, Eric Ericsonhallen, Dramaten, moment:teater, Ö2, Improvisation & Co, Musikteater Unna, Fria Teatern, Teater Komet, Dansens Hus, Teater Sláva m.fl.

2012 inledde föreningen ett samarbete med Vuxenskolan som har fortsatt sedan dess, i form av teatercirkelerna TALA OM TEATER som äger rum i Vuxenskolans lokaler.

Vi har 2019 inlett ett samarbete med Welma, se vidare under Synlighet.

## **SATSNINGAR PÅ SYNLIGHET**

Under 2019 har styrelsen bestämt att göra ett samarbete med Welma för att locka nya medlemmar. Welma är ett kalendarium på webben och en tryckt programtidning med Stockholmstips som har möjlighet att göra kampanjer, redaktionellt material o.s.v. Scenpass Stockholm vill pröva att

samarbeta - enligt beslut från styrelsemöte i februari 2019. Vi har avsatt medel i budgeten - som spikades på årsmötet 2019. Vi tror att vi på detta sätt kan nå ut till en stor målgrupp som vi har svårt att nå på annat vis - som kan tänka sig att vara intresserade av scenkonst och vår verksamhet. Detta är en målgrupp som Welma har god koll på och resultatet av kampanjerna kan mätas. Under hösten 2018 har vi tillsammans med Welma bjudit in till Scenpasskväll på Scenkonstmuseet och Specialkväll på Tribunalen. Vi gör också en kampanj tillsammans där syftet är att ge bort ett scenpass i julklapp. Welma skriver redaktionellt material om teatercirkeln TALA OM TEATER som ska publiceras i en kommande programtidning och förhoppningsvis locka nya medlemmar. Vi har också medverkat med banners i Welmas nyhetsbrev och på deras hemsida.

Statistik från Welma: I höst har över 30 000 kulturintresserade personer varit inne och läst om våra akter via Welmas digitala kanaler. Våra digitala annonser har genererat över 300 klick. Redaktionella puffar via nyhetsbrev och sociala medier för höstens två event nådde 10 000 personer. Bannern i nyhetsbrevet har exponerats 15 769 gånger och genererat 63 klick. Värningsutskicket (julgåvan) gick ut i fredags och genererade 4 362 öppningar och 276 klick.

Föreningen har genom att ha Titti Grahl anställd som kommunikatör på 25 procent nio månader om året intensifierat kommunikationsarbetet riktat mot samarbetsscenerna, vilket också är ett led i satsningen på synlighet. Titti sköter de utskick/nyhetsbrev med inbjudningar, erbjudanden och nyheter som skickas till medlemmarna c:a en gång/vecka. Föreningen har en hemsida [www.scenpass-stockholm.se](http://www.scenpass-stockholm.se). Scenpass Stockholm finns också på Facebook. Titti ansvarar för att hålla båda dessa uppdaterade. Titti sköter dessutom Scenpass Stockholms mejl, svarar på medlemmarnas frågor och uppdaterar föreningens register vid adressändringar o dyl.

#### **VOLONTÄRER**

Scenpass Stockholm har en volontärpool som består av c:a 75 volontärer.

#### **SLUTORD**

Aktiviteterna var något färre än vanligt under våren, beroende på att styrelsen lade ner mycket tid på Riksteaterns kongress som ägde rum i Karlstad i maj. Utöver det har styrelsen haft ett mycket kreativt och spännande år med flera nya typer av aktiviteter och samarbeten och genomfört de flesta av aktiviteterna från verksamhetsplanen 2019.

**Stockholms riksteaterförening/Scenpass Stockholm, co Åström, Källv. 52, 122 63 Enskede  
Org nr: 802454-1644**