



SCENPASS STOCKHOLMS VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2017

Styrelsen har under 2017 bestått av:

Ordförande: Camila Fekete

Ledamöter: Jane Bertilsdotter Bujila, Agneta Ahlin, Titti Grahl, Mia Hertler, Hanna Melanton-Appelfeldt, Kersti Öberg, Samuel Skoglund.

Kassör/ekonom: Anders Holmvall/Hefab Redovisning, Gymnasievägen 22 , 141 38 Huddinge

Scenpass Stockholm är en ideell förening som verkar för att medlemmarna ska få uppleva och upptäcka massor av teater, dans, musik och annan scenkonst. Scenpass Stockholm ordnar medlemskvällar, mingel, samtal, visningar och teaterresor - så mycket som den ideellt arbetande styrelsen hinner med att ordna. Scenpass Stockholm är en del av Riksteatern.

MÖTEN

Under 2017 har 8 protokollförda styrelsemöten hållits samt en halvdagskonferens 7 juni för planering av kommande verksamhetsår.

Styrelsemöten: 17 jan, 20 feb, 24 april, 22 aug, 19 sept, 16 okt, 14 nov, 18 dec.

Planeringsmöte/halvdag: 7 juni.

Årsmöte hölls 20 mars 2017 med ett efterföljande konstituerande möte.

ANTAL MEDLEMMAR: 2823 (4 dec 2017)

SCENPASS STOCKHOLMS VERKSAMHET UNDER 2015

Våren 2017: TALA OM TEATER. Scenpass Stockholms teatercirklar där vi ser på teater och sedan talar om det. I samarbete med Vuxenskolan. Vårens tema var DRAMATISK VÅR. 5 träffar.

16 feb, 9 mars, 23 mars 2017 Scenpass Stockholms medlemmar har blivit inbjudna av Fria Teatern på Bergsgatan 4 att titta in bakom kulisserna och följa arbetet med uppsättningen av Tennessee Williams pjäs GLASMENAGERIET och se hur en föreställning växer fram.

23 feb 2017 Specialkväll på Teater Tribunalen: Föreställningen JÄVLA PARASITER! med samtal efteråt.

11 & 21 mars 2017 KUNG KRISTINA ALEXANDER på Strindbergs Intima Teater, publiksamtal efter föreställningen den med Aleksa Lundberg & Elisabeth Ohlson Wallin

14 mars 2017 Teaterkväll hos Improvisation & Co. Improviserad underhållning, rundvisning på teatern +ett glas vin.

16 mars 2017 Scenpass specialkväll på Teater Galeasen där vi ser föreställningen HAMLET och får träffa delar av ensemblen och det konstnärliga teamet efteråt.

4 april 2017 Scenpasskväll hos Kamraterna, Östgötagatan 2. Presentation av Kamraternas repertoar med mingel och tilltugg.

Hösten 2017 Tala om teater, Scenpass Stockholms teatercirklar. Höstens tema är VEM I VÄRLDEN KAN MAN LITA PÅ. 5 träffar.

31 aug 2017 Strindbergs Intima Teater FADREN med Johan Rabaeus och Anna Pettersson. Rabatt hela spelperioden och inbjudan till flera samtal efteråt, bl a den 31 aug.

28 sept 2017 Teaterkväll hos Improvisation & Co. Improviserad underhållning, rundvisning på teatern + ett glas vin.

17 okt 2017 Teater Galeasen visar föreställningen OMFAMNINGAR och vi får träffa delar av ensemblen och det konstnärliga teamet efteråt. Fika.

18 okt 2017 Scenpasskväll på Pygméteatern som presenterar sin verksamhet och sin repertoar och vi får träffa det konstnärliga teamet.

24 okt 2017 Specialkväll på Teater Tribunalen. Vi ser MODERN [die Mutter] av Bertolt Brecht och är inbjudna till ett samtal efter föreställningen med regissör Richard Turpin och ensemblen

22 nov 2017 Specialkväll på Teater Giljotin. Vi ser NÅGON KOMMER ATT KOMMA av Jon Fosse, i regi av Kia Berglund och bjuds in att stanna kvar på samtal efteråt.

6 dec 2017 Musikalresa med buss till Eskilstuna. Vi ser BLÄCK ELLER BLOD av Alexander Öberg och Erik Norberg. Får ett samtal och fika med Eskilstuna Teaterförenings ordförande Rebecka Melin innan föreställningen.

AKTIVITETER INOM RIKSTEATERN

Styrelsen i Scenpass Stockholm deltar löpande i aktiviteter som arrangeras av Riksteatern och/eller Riksteatern Stockholms län. Som t ex Scenkonst17 och Anbud Live i Riksteaterhuset i Hallunda och på Södra Teatern.

SCENPASSKVÄLLAR

Styrelsen genomförde 2 Scenpasskvällar under verksamhetsåret 2017; hos Kamraterna den 4 april och på Pygméteatern den 18 oktober.

Kamraternas verksamhet handlar oftast om opera/musik. Vid tillfället för Scenpasskvällen var dock JAG HETER BENTE aktuell - varför teatern också visade utdrag ur denna pjäs med demens som tema. 63 nöjda deltagare varav 12 brukar vara med i studiecirkeln Tala om teater.

På Pygméteatern fick vi veta mycket om dockteaterns och Pygméteaterns historia. Regissör Agneta Ehrensvärd var ciceron och intervjuade det konstnärliga teamet på teatern. Mycket trevlig kväll i mysiga lokaler. 60 personer som kom.

TEATERCIRKLAR TALA OM TEATER

Många av oss upplever att scenkonstupplevelsen berikas och fördjupas när vi samtalar med

likasinnade om de föreställningar vi ser. Därför har vi startat teatercirklar i samarbete med Vuxenskolan. Vi väljer föreställningar tillsammans efter ett visst tema. Sedan träffas vi och diskuterar de föreställningar vi sett. Våra kursledare är Ingegerd Rönnberg och Margareta Tegerstedt. Teatercirklarna genomförs i samarbete med Vuxenskolan. Från styrelsen medverkar Jane Bertilsdotter Bujila.

Verksamheten i studiecirkeln äger rum i Vuxenskolans lokaler på Östgötagatan varje tisdag andra veckan i månaden. Hösten 2017 lade dock Vuxenskolan ner sina lokaler på Kungsholmen och behövde lokalerna på Östgötagatan till annan verksamhet. Tala om teater-cirklarna hade löfte om att få använda 1 rum alla månader utom november (det är möte varje tisdag andra veckan i varje månad). Men gruppen behöver 2 rum. Ordförande Camila Fekete har kunnat ordna en lokal på en arkitektfirma i Vasastan där gruppen har kunnat vara istället. Styrelsen söker en permanent lösning. 25 medlemmar träffades 5 gången under våren 2017 i Vuxenskolans lokaler på Östgötagatan. Temat för våren var DRAMATISK VÅR. *Ritter, Dene, Voss, Petra von Kants bittra tårar, Molnens bröder, The Nether* - samtliga på Dramaten, samt en föreställning på Parkteatern.

Hösten 2017 fortsatte gruppen med fem träffar med temat VEM I VÄRLDEN KAN MAN LITA PÅ? De pjäser som gruppen valde att se var *Lite lugn före stormen/Kulturhuset Stadsteatern, Anna Karenina/Dramaten, Modern/Tribunalen, Tartuffe på banken/moment:teater och Kung Oidipus/Antigone/Dramaten*.

ANDRA ARRANGEMANG

Föreningen gjorde 1 teaterresa under 2017: Den 6 december till Eskilstuna teater/ Eskilstuna teaterförening för att se musikalen BLÄCK ELLER BLOD, en riksteaterföreställning på turné i landet. Vi åkte i en buss för 30 personer i samlad tropp till Eskilstuna där vi hade gruppbookat 30 platser. Samtal innan föreställningen med Eskilstuna Teaterförenings ordförande Rebecka Melin, - fika och macka ingick. Vid årsmötet 2017 tillfrågades mötesdeltagarna särskilt om att ge styrelsen mandat att anordna en bussresa - där allt skulle ingå: resa från Stockholms Central till teatern, skaffning och biljetter. Styrelsen har ordnat flera resor under 2016-2017 där endast biljett har ordnats av föreningen. Även om styrelsen på detta vis har kunnat erbjuda biljetter till ett mycket förmånligt pris har responsen varit svag och styrelsen ville därför se om intresset blev större när det var en resa där även bussresan ordnades i förväg. Vi kan konstatera att intresset blev större och att de som följde med var väldigt nöjda och gärna följer med igen - men att antalet medföljande och fullt betalade medlemmar stannade vid 13 personer.

Scenpass Stockholms blev medlemmar inbjudna av Fria Teatern på Bergsgatan 4 att titta in bakom kulisserna och följa arbetet med uppsättningen av Tennessee Williams pjäs GLASMENAGERIET och se hur en föreställning växer fram. Det blev 2 trevliga och informativa träffar med personer ur det konstnärliga teamet och serien avslutades med en färdig föreställning den 23 mars.

Scenpass Stockholm har i samarbete med anslutna scener bjudit in till Specialkvällar med föreställning och efterföljande samtal på Teater Tribunalen, Teater Giljotin, Teater Galeasen och Strindbergs Intima Teater samt till en Teaterkväll på Improvisation & Co med fri entré och ett glas vin.

Scenpass Stockholm har också erbjudit rabatterade biljetter till en lång rad föreställningar på våra samarbetsscener, inklusive Kulturhuset Stadsteatern och Dramaten.

SAMARBETEN

Scenpass Stockholm har genomfört en rad samarbeten med våra samarbetsscener under verksamhetsåret 2016: Teater Tribunalen, Teater Galeasen, Pantomimteatern, Kulturhuset Stadsteatern, Teater Giljotin, Riksteatern, Eric Ericsonhallen, Dramaten, Strindbergs Intima teater, Boulevardteatern, Fria Teatern, Pygméteatern, Orienteatern, Kamraterna, Bio Rio, Lumor m.fl.

2012 inledde föreningen ett samarbete med **Vuxenskolan** som har fortsatt sedan dess, i form av teatercirklarna TALA OM TEATER som äger rum i Vuxenskolans lokaler. Under hösten 2017 har föreningen dock inte fått vara i lokalerna på Östgötagatan i den utsträckning som behövs då Vuxenskolan har behövt använda lokalerna för annan verksamhet. Styrelsen behöver hitta en lösning på lokalproblemet. Lokal har under hösten 2017 tillfälligt ordnats genom ordföranden Camila Feketes försorg.

Scenpass Stockholm har haft ett mångårigt samarbete med **Kultur Direkt**. I disken i Kulturhuset Stadsteatern har det varit möjligt att köpa Scenpass, informera sig om våra samarbetssceners föreställningar samt kika efter specialerbjudanden i Scenpass-pärmen. 2017 gick Kultur Direkt tyvärr i konkurs och disken finns inte mer. Styrelsen beklagar såklart medlemsföreningen Kultur Direkts öde och tackar den trevliga och alltid lika hjälpsamma personalen för den tid som varit. Styrelsen i Scenpass Stockholm letar just nu efter andra samarbetspartners.

SATSNINGAR PÅ SYNLIGHET

Den marknadsföringsgrupp i styrelsen som har haft som uppgift att titta särskilt på föreningens marknadsföringsåtgärder har p.g.a. sjukdom och frånvaro inte fungerat helt tillfredsställande under hösten 2017. Av den anledningen är "Marknadsföring och synlighet" återigen en punkt på dagordningen på styrelsemötena - för hela styrelsen att engagera sig i.

Sommaren 2017 blev föreningens hemsida hackad. Det gick inte att rädda den. En ny hemsida har därför färdigställts av Thomas Hultgren. Vi hoppas att denna uppdaterade hemsida och dess funktioner kan hjälpa till att synliggöra föreningens verksamhet.

Under sommaren 2017 arbetade styrelseledamot Samuel Skoglund 2 dagspass som representant för Scenpass Stockholm på PRIDE - delade ut flyers och information samt såg till Scenpass Sthlms infomaterial låg framme. Även styrelseledamot Hanna Melaton-Appelfeldts dotter Pella har arbetat extra med att dela ut informationsmaterial, i anslutning till Parkteaterns föreställningar. För detta ändamål färdigställde Titti Grahl nya foldrar och informationsmaterial.

Föreningen har genom att ha Titti Grahl anställd som kommunikatör på 25 procent nio månader om året intensifierat kommunikationsarbetet riktat mot samarbetsscenerna, vilket också är ett led i satsningen på synlighet. Titti sköter de utskick med erbjudanden som skickas till medlemmarna c:a en gång/vecka. Föreningen har en hemsida www.scenpass-stockholm.se. Scenpass Stockholm finns också på Facebook. Titti ansvarar för att hålla båda dessa uppdaterade. Titti sköter dessutom Scenpass Stockholms mejl och uppdaterar föreningens register vid adressändringar o dyl.

VOLONTÄRER

Scenpass Stockholm har en volontärpool som består av c:a 75 volontärer. Tyvärr har det varit ont om volontärjobb under verksamhetsåret 2017. Styrelseledamot Mia Hertler som arbetar på Dramaten har bjudit in volontärerna att gå gratis på vissa föreställningar på Dramaten.

SLUTORD

Styrelsen har haft ett mycket kreativ och spännande år med flera nya typer av aktiviteter och samarbeten och genomfört de flesta av aktiviteterna från Verksamhetsplanen 2017.

**Stockholms riksteaterförening/Scenpass Stockholm, co Åström, Källv. 52, 122 63 Enskede
Org nr: 802454-1644**