



SCENPASS STOCKHOLMS VERKSAMHETSPLAN 2021

Under 2021 vill styrelsen i Scenpass Stockholm fortsätta verka för att föreningen skall vara en scenkonstfrämjande- och kunskapande länk mellan publiken och det trettiotal samarbetsteatrar/scener i Stockholm som har samarbetsavtal med Scenpass Sverige. Scenpass Stockholm är en del av Riksteatern och styrelsen deltar i möjligaste mån i Riksteaterns aktiviteter när sådana erbjuds och verkar för att Riksteatern synliggörs i Stockholm. Scenpass Stockholm vill hjälpa medlemmarna att hitta nya scener och scenkonstformer.

Corona

Utbrottet av covid-19 och de restriktioner det har medfört har gjort att verksamheten i föreningen Scenpass Stockholm inte har kunnat bedrivas som vanligt under 2020/21. Efter 1 juni 2021 är det sagt att publikgränsen inomhus på angivna platser höjs till 50. Utomhus får 100 deltagare delta utan anvisad sittplats och upp till 500 personer med sittplats. Styrelsen ser fram emot när samarbetsscenerna i Stockholm börjar öppna upp för publik igen och föreningen och styrelsen kan återuppta sina aktiviteter och initiativ på scenkonstområdet i Stockholm.

Synlighet

Till följd av pandemin har föreningen tappat många medlemmar (ett problem vi delar med alla andra riksteaterföreningar). Styrelsen är redo att sätta igång och arbeta hårt för att vinna tillbaka de medlemmar vi har förlorat. Styrelsen har satt upp Marknadsföring som en prioriterad punkt på dagordningen vid varje styrelsemöte för att hela styrelsen kontinuerligt ska diskutera hur vi bäst ökar Scenpass Stockholms synlighet genom reklamkampanjer, annonsering och andra metoder.

Styrelsen fortsätter att samarbeta med Welma. Welma är en guide till Stockholms kulturliv som finns som tidning, webbplats och nyhetsbrev. Scenpass Stockholm inledde förra året med att synas i tidningen med ett långt reportage, med många bilder, om vår teatercirkel Tala om teater. Vi kommer att fortsätta synas med annonsering i tidningen och på webben. Vi hoppas på att kunna göra samarbeten i form av kampanjer där vi bjuder in till event via Welmas nyhetsbrev.

Övriga kanaler för att synliggöra Scenpass Stockholm är hemsidan www.scenpass-stockholm.se, Facebook (både en grupp och en sida) och mejlutskick i form av medlemsbrev från tjänsten Getanewsletter.

Styrelsen lät 2019 göra en ny folder som nu finns för spridning. Vi har också tillgång till Riksteaterns reklammaterial som vi kan använda vid events och dylikt.

Samarbeten

Vi samarbetar med Welma - se vidare under "Synlighet". Vid säsongens slut gör vi en avstämning och följer upp statistik för att se om vi ska fortsätta samarbetet.

2012 inleddes ett samarbete med studieförbundet Vuxenskolan. Det har fortsatt sedan dess. Styrelsen har startat upp studiecirkel i att samtala om teater i Vuxenskolas lokaler på Södermalm. Idag finns det två grupper som ser förutbestämda föreställningar och sedan samlas för att diskutera dessa, under ledning av Ingegerd Rönnberg och Margareta Tegerstedt. Tyvärr har verksamheten - av förklarliga skäl - haltat under 2020/21. Men den ska fortsätta hösten 2021.

Styrelsen hoppas på att kunna öka samarbetet med samarbetsteatrarna genom fler samarbeten och direktkontakt med teatrarna. Scenpass Stockholm kommer fortsätta bedriva arbetet med mervärdet runt en föreställning och kommer löpande besluta att erbjuda våra medlemmar intressanta föreställningar där extra samtal/besök på teatern erbjuds.

Kontakten med samarbetsteatrarna/scenerna stärks genom arbetet med Scenpasskvällarna där en samarbetsscen agerar värd. Styrelsen vill fortsätta med Scenpasskvällarna och även utforska möjligheterna att utveckla konceptet. Närmast är vi inbjudna till Ö2 Scenkonst, som har flyttat till en ny lokal på Katarina Bangata.

Visningar

Styrelsen tittar på och diskuterar fortlöpande intressanta lokaler/scener som är möjliga att besöka i grupp. Vi vet att Scenkonstmuseet vill fortsätta sitt samarbete med oss.

Samtal

Styrelsen har diskuterat att arrangera/hjälpa till att arrangera samtal med spännande personer inom scenkonsten. Styrelsen tittar på möjligheten att arrangera en samtalsserie med företrädare för olika yrkesgrupper på teatern. Närmast på agendan är en kväll med tema CLOWN - som bland annat skall ta upp det arbete som organisationen Clowner utan gränser utför.

Från ax till limpa

Styrelsen har vid flera tillfällen arrangerat en serie besök till en scen i samband med en utvald föreställning som medlemmarna har fått följa "från ax till limpa". Det har varit uppskattat och styrelsen planerar att upprepa konceptet om det finns möjlighet under 2021.

Teaterresor

Scenpass Stockholms teaterresor har varit populära och efterfrågade. I februari 2020 öppnade sig möjligheten att samarbeta med en resebyrå som arrangerar kryssningar till Finland. 28 medlemmar åkte till Åbo för att se föreställningen *Kalevala* på Svenska Teatern. Kryssning, guidning på teatern samt rundtur i Åbo ingick i resan. Medlemmarna var mycket nöjda och föreställningen lovordades. Eftersom resan var lyckad så är det styrelsens ambition att upprepa konceptet och leta efter andra trevliga rese mål och fantastiska föreställningar - när det blir möjligt igen!

Styrelsearbetet

Styrelsen fattade ett beslut på 2020 års konstituerande möte att utöka antalet ledamöter i styrelsen till 9. Detta beslut fattades för att värna om föreningens fortsatta verksamhet. Pandemin innebär att föreningen tappat medlemmar och styrelsen måste arbeta ihärdigt för att vinna tillbaka dessa och hitta nya sätt att värva medlemmar. Valberedningen har under året sökt med ljus och lykta efter ledamöter med rätt kompetens och presenterar 2 nya nomineringar på årsmötet 2021.

För att kunna fortsätta att hålla styrelsearbetet på en effektiv nivå kommer kommunikatören Titti Grahl att fortsätta arbeta för föreningen på 25 % även under 2020, under månaderna jan, feb, mars, april, maj, sept, okt, nov och dec. Titti hanterar bland annat alla administrativa sysslor, medlemsregister, medlemsmejlen, förfrågningar från medlemmar, alla nyhetsbrev och utskick, uppdatering av hemsida och Facebook samt kontakterna med samarbetsscenerna.