



SCENPASS STOCKHOLMS VERKSAMHETSPLAN 2020

Under 2020 vill styrelsen i Scenpass Stockholm fortsätta verka för att föreningen skall vara en scenkonstfrämjande- och kunskapande länk mellan publiken och det trettiotal samarbetsteatrar/scener i Stockholm som har samarbetsavtal med Scenpass Sverige. Scenpass Stockholm är en del av Riksteatern och styrelsen deltar i möjligaste mån i Riksteaterns aktiviteter när sådana erbjuds och verkar för att Riksteatern synliggörs i Stockholm. Scenpass Stockholm vill hjälpa medlemmarna att hitta nya scener och scenkonstformer.

Synlighet

Under 2020 kommer arbetet med att sprida scenpassets fördelar att fortsätta. Styrelsen vill fortsätta att samarbeta med Welma. Welma är en guide till Stockholms kulturliv som finns som tidning, webbplats och nyhetsbrev. Scenpass Stockholm inleder 2020 med att synas i tidningen med ett reportage om vår teatercirkel Tala om teater. Vi kommer att fortsätta synas med annonsering i tidningen och på webben. Vi hoppas på att kunna göra samarbeten i form av kampanjer där vi bjuder in till event via Welmas nyhetsbrev.

Övriga kanaler för att synliggöra Scenpass Stockholm är hemsidan www.scenpass-stockholm.se, Facebook (både en grupp och en sida) och mejlutskick i form av medlemsbrev från tjänsten Getanewsletter.

Styrelsen lät 2019 göra en ny folder som nu finns för spridning. Vi har också tillgång till Riksteaterns reklammaterial som vi kan använda vid events och dylikt.

Styrelsen har satt upp Marknadsföring som en prioriterad punkt på dagordningen vid varje styrelsemöte för att hela styrelsen kontinuerligt ska diskutera hur vi bäst ökar Scenpass Stockholms synlighet genom reklamkampanjer, annonsering och andra metoder.

Samarbeten

Vi har inlett ett samarbete med Welma - se vidare under "Synlighet" och har avtal för våren 2020. Vid säsongens slut gör vi en avstämning och följer upp statistik för att se om vi ska fortsätta samarbetet.

2012 inleddes ett samarbete med studieförbundet Vuxenskolan. Det har fortsatt sedan dess. Styrelsen har startat upp studiecirkel i att samtala om teater i Vuxenskolas lokaler på Södermalm. Idag finns det två grupper som ser förutbestämda föreställningar och sedan samlas för att diskutera dessa, under ledning av Ingegerd Rönneberg och Margareta Tegerstedt. Temat för våren 2020 är *Låter vi andra bestämma våra liv?* Aktuella föreställningar som diskuteras är *Determinism/Dramaten*, *Furstinnan av Amalfi/Dramaten*, *Next to normal/Uppsala Stadsteater*, *Kvinnostaden/Dramaten*.

Styrelsen hoppas på att kunna öka samarbetet med samarbetsteatrarna genom fler samarbeten och direktkontakt med teatrarna. Scenpass Stockholm kommer fortsätta bedriva arbetet med mervärdet runt en föreställning och kommer löpande besluta att erbjuda våra medlemmar intressanta föreställningar där extra samtal/besök på teatern erbjuds.

Kontakten med samarbetsteatrarna/scenerna stärks genom arbetet med Scenpasskvällarna där en samarbetsscen agerar värd. Styrelsen vill fortsätta med Scenpasskvällarna och även utforska möjligheterna att utveckla konceptet.

Visningar

Styrelsen tittar på och diskuterar fortlöpande intressanta lokaler/scener som är möjliga att besöka i grupp. Vi vill gärna undersöka om vi kan göra ett samarbete med Scenkonstmuseet och erbjuda visning i deras utställningar.

Samtal

Styrelsen har diskuterat att arrangera/hjälpa till att arrangera samtal med spännande personer inom scenkonsten. Styrelsen tittar på möjligheten att arrangera en samtalsserie med företrädare för olika yrkesgrupper på teatern.

Från ax till limpa

Styrelsen har vid flera tillfällen arrangerat en serie besök till en scen i samband med en utvald föreställning som medlemmarna har fått följa "från ax till limpa". Det har varit uppskattat och styrelsen planerar att upprepa konceptet om det finns möjlighet under 2020.

Teaterresor

Scenpass Stockholms teaterresor har varit populära och efterfrågade. I februari 2020 öppnade sig möjligheten att samarbeta med en resebyrå som arrangerar kryssningar till Finland. 28 medlemmar åkte till Åbo för att se föreställningen Kalevala på Svenska Teatern. Kryssning, guidning på teatern samt rundtur i Åbo ingick i resan. Medlemmarna var mycket nöjda och föreställningen lovordades. Eftersom resan var lyckad så är det styrelsens ambition att upprepa konceptet och leta efter andra trevliga rese mål och fantastiska föreställningar.

Styrelsearbetet

För att kunna fortsätta att hålla styrelsearbetet på en effektiv nivå kommer kommunikatören Titti Grahl att fortsätta arbeta för föreningen på 25 % även under 2020, under månaderna jan, feb, mars, april, maj, sept, okt, nov & dec. Titti hanterar bland annat alla administrativa sysslor, medlemsregister, medlemsmejlen, förfrågningar från medlemmar, alla nyhetsbrev och utskick, uppdatering av hemsida och Facebook samt kontakterna med samarbetsscenerna.

**Stockholms riksteaterförening/Scenpass Stockholm - en del av Riksteatern, co Åström, Källv 52, 122 63
Enskede
Org nr: 802454-1644**