



SCENPASS STOCKHOLMS VERKSAMHETSPLAN 2019

Under 2019 vill styrelsen i Scenpass Stockholm fortsätta verka för att föreningen skall vara en scenkonstfrämjande- och kunskapande länk mellan publiken och det fyrtiotal samarbetsteatrar/scener i Stockholm som har samarbetsavtal med Scenpass Sverige. Scenpass Stockholm är en del av Riksteatern och styrelsen deltar i möjligaste mån i Riksteaterns aktiviteter när sådana erbjuds och verkar för att Riksteatern synliggörs i Stockholm.

Synlighet

Under 2019 kommer arbetet med att sprida scenpassets fördelar att fortsätta. Det sker genom styrelsens arbete, samarbeten med samarbetsscenerna och kontakten med medlemmarna i föreningen. Plattformarna för att synliggöra Scenpass Stockholm är hemsidan www.scenpass-stockholm.se, Facebook (både en grupp och en sida) och mejlutskick i form av nyhetsbrev från tjänsten Getanewsletter till medlemmarna. Styrelsen har under förra verksamhetsåret låtit göra en ny folder som nu finns för spridning.

Styrelsen har satt upp Marknadsföring som en prioriterad punkt att avhandla vid varje styrelsemöte. Hela styrelsen kommer att diskutera hur man bäst ökar Scenpass Stockholms synlighet i det offentliga rummet, ev. genom annonsering och andra köpta utrymmen. Gruppen kommer också att ta fram idéer för kampanjer för att värva nya medlemmar, t ex kampanjen "Ge bort ett scenpass i present".

Riksteatern kongress i Karlstad 24-26 maj

Riksteatern är en ideell organisation - en sammanslutning av lokala riksteaterföreningar och andra medlemsorganisationer. Riksteaterns kongress är det högsta beslutande organet. Kongressen hålls en gång vart fjärde år.

På kongressen träffas ombud från riksteaterföreningarna och fattar gemensamt beslut om de mål Riksteaterorganisationen ska ha och vilken riktning verksamheten ska ha under den kommande kongressperioden. 2019 äger kongressen rum i Karlstad den 24-26 maj. Scenpass Stockholm skickar 4 ombud till kongressen.

Samarbeten

Under 2012 inleddes ett samarbete med studieförbundet Vuxenskolan. Det har fortsatt sedan dess. Styrelsen har startat upp studiecirklar i att samtala om teater i Vuxenskolans lokaler på Södermalm. Idag finns det två grupper som ser förutbestämda föreställningar och sedan samlas för att diskutera dessa, under ledning av Ingegerd Rönneberg och Margareta Tegerstedt. Temat för våren 2019 är Kvinnors sanna natur. Aktuella föreställningar är *Mary Page Marlowe* på Dramaten, *Män kan inte våldtas* på Kulturhuset Stadsteatern c/o Södra Teatern, *Hugh och Nancys många världar* på Dramaten/Elverket, *Linje Lusta* på Dramaten och *Min fantastiska väninna* på Kulturhuset Stadsteatern c/o Årsta Folkets Hus.

Styrelsen hoppas på att kunna öka samarbetet med samarbetsteatrarna genom fler samarbeten och direktkontakt med teatrarna. Scenpass Stockholm kommer fortsätta bedriva arbetet med mervärdet

runt en föreställning och kommer löpande besluta att erbjuda våra medlemmar intressanta föreställningar där extra samtal/besök på teatern erbjuds.

Kontakten med samarbetsteatrarna/scenerna stärks genom arbetet med Scenpasskvällarna där en samarbetsscen agerar värd och alla samarbetsteatrar bjuds in för att sprida information om sin egen verksamhet och repertoar. Styrelsen vill fortsätta med Scenpasskvällarna och även utforska möjligheterna att utveckla konceptet. Styrelsen undersöker möjligheten att erbjuda medlemmarna chansen att besöka Scenkonstmuseet i ett scenpassarrangemang under 2019.

Visningar

Styrelsen tittar på och diskuterar fortlöpande intressanta lokaler/scener som är möjliga att besöka i grupp. Just nu tittar styrelsen på att arrangera en visning på Strindbergsmuseet i samarbete med Strindbergssällskapet.

Samtal

Styrelsen har diskuterat att arrangera/hjälpa till att arrangera samtal med spännande personer inom scenkonsten. Styrelsen tittar på möjligheten att arrangera en samtalsserie med företrädare för olika yrkesgrupper på teatern. Vi har redan i februari haft en föreläsning med Dag Kronlund, chef för Dramatens bibliotek.

Från ax till limpa

Styrelsen har vid flera tillfällen arrangerat en serie besök till en scen i samband med en utvald föreställning som medlemmarna har fått följa "från ax till limpa". Det har varit uppskattat och styrelsen planerar att upprepa konceptet om det finns möjlighet under 2019.

Teaterresor

Scenpass Stockholms teaterresor har varit populära och efterfrågade. Men efter ett flertal arrangemang märks ett minskande intresse från medlemmarna, i alla fall när det kommer till att boka plats och betala för biljetten. Styrelsen vill under 2019 diskutera hur teaterresorna skall organiseras fortsättningsvis. En förslag är att i förväg vända sig till medlemmarna, t ex med en enkät, för att utröna intresset inför en kommande teaterresa för att försäkra sig om att resan går att genomföra.

För att kunna fortsätta att hålla styrelsearbetet på en effektiv nivå kommer kommunikatören Titti Grahl att fortsätta arbeta för föreningen på 25 % även under 2019 under månaderna jan, feb, mars, april, maj, sept, okt, nov & dec. Titti hanterar bland annat medlemsregister, medlemsmejlen, förfrågningar från medlemmar, alla nyhetsbrev och utskick, hemsida, Facebook samt kontakter med samarbetsscenerna. Hon är också styrelsens sekreterare samt sammankallare till styrelsemötena.